

# organistival 2023

## NEULAND

Freitag, 23. Juni 2023, 20 Uhr

### **SOMMER-NEULAND I**

Kolja Lessing (Violine)  
& Ansgar Wallenhorst

Freitag, 28. Juli 2023, 20 Uhr

### **SOMMER-NEULAND II**

Taras Baginets (Ukraine)

Freitag, 1. September 2023, 20 Uhr

### **NEUE HORIZONTE**

Thomas Lacôte (Paris)

Dienstag, 3. Oktober 2023, 20 Uhr

### **HERBST-WANDERUNGEN**

Tobias Hagedorn, Elektronik (Frankfurt)  
& Maximilian Schnaus, Orgel (Berlin)



St. Peter und Paul | Ratingen  
[www.orgelwelten-ratingen.de](http://www.orgelwelten-ratingen.de)

orgelwelten ratingen  
LITURGIE KONZERTE AKADEMIE

# NEULAND

**Kolja Lessing** beendet in diesem Jahr seine Konzert-Karriere als Geiger. Ein letztes Mal ist er bei den Orgelwelten Ratingen also zu erleben mit erlesenen Perlen für sein Instrument fernab des vertrauten Terrains – begleitet von Ansgar Wallenhorst – und mit gemeinsamen Improvisationen als vorüberziehende Landschaften.

**Taras Baginets**, in Charkiv geboren, in der Ukraine und in Russland ausgebildet und als Konzertorganist tätig, wagt eine musikalische Neuland-Reise in die Ukraine, nach Russland, Armenien, Litauen und Usbekistan. Erinnerung und Aufbruch.

**Thomas Lacôte** ist als Nachfolger Olivier Messiaens sowohl an der Pariser Trinité als auch am Conservatoire supérieure, wo er eine Professur für Analyse innehat, Entdecker neuer Horizonte. Ob für sein Instrument Orgel oder als Komponist für symphonische oder kammermusikalische Besetzungen: immer ist er dem Fluidum des Unbekannten auf der Spur.

**Tobias Hagedorn** setzt sich in seinem Zyklus „Standpunkte“ mit dem Stehen und Gehen, dem Weitergehen und Folgen auseinander. Mit dem Berliner Organisten **Maximilian Schnaus** werden die sich mischenden Klänge von Elektronik und fluider Orgel zu einer Herbstwanderung sich entziehender Bewegungsprozesse.

„Nur in der Persönlichkeit ist Leben;  
Und alle Persönlichkeit ruht auf einem dunklen Grund,  
der allerdings auch der Grund der Erkenntnis sein muss.“  
Schelling, Über das Wesen der menschlichen Freiheit (1809)

