



**PRÄSENZEN**

# PRÄSENZ

Klanginstallation für Sieben Lautsprecher und MIDI-gesteuerte Orgel (2024)  
von Tobias Hagedorn (Frankfurt)

In der Klanginstallation „Präsenz“ klingen unterschiedliche musikalische Schichten zusammen. Diese sind aus Sinus-Klängen erzeugt. Dadurch dienen die Lautsprecher nicht als Wiedergabemedium von aufgenommenen Klangquellen, sondern geben, ihrem „Wesen“ entsprechend, synthetische Klänge wieder.

Etwas klingt im Raum - ohne, dass es eine bestimmte Bedeutung oder Botschaft hat. Man hört es einfach und kann Unterschiede und Gemeinsamkeiten in dem Gehörten finden.

Die Michaelskapelle im West-Turm von St. Peter und Paul wird mit der Klanginstallation ein anderer Ort als ohne diese.

Wir erleben das „Dasein“ der Klanginstallation im Unterschied zu ihrem „Nicht-Dasein“. Wie könnte im Gegensatz dazu ein „Dasein“ erlebt werden, welches immer präsent ist? Wir würden vermutlich an dessen Existenz zweifeln.

Im österlichen Modus erweitert sich die Installation auf die Klänge der beiden Orgelkörper im Westen und Osten des Kirchenraumes.

Die MIDI-Programmierung generiert immer neue Klang-Präsenzen.

## Teil I: Michaelskapelle im Turm

samstags jeweils von 11-13 Uhr:  
24. Februar | 2. März | 9. März  
16. März | 23. März

## Teil II: +Kirchenraum

samstags jeweils von 11-13 Uhr:  
6. April | 13. April  
20. April | 27. April ad libitum  
& nach Vereinbarung

St. Peter und Paul, Ratingen  
[www.orgelwelten-ratingen.de](http://www.orgelwelten-ratingen.de)

Bild Vorderseite: Roland Helmus, ohne Titel (2014)

