



I N F L U X

INFLUX

Klanginstallation für OSC-gesteuerte Orgel von
Pierre Carré und Thomas Lacôte (Paris)

Vom Atem zum Klang. So erkundet Influx die grenzenlose Palette der Übergänge.
Das uralte Werkzeug *organon* wird aufgebrochen und ins Unendliche erweitert:
un-erhörte Pfade, un-endliche Geschwindigkeiten,
un-bewegliche Bewegungen, un-mögliche Architekturen.
Influx lädt dazu ein, auf österlichen Wegen in andere Zeiten
aufzubrechen und an verborgene Orte zu gelangen.

*„Dahinter, Kristall geworden und blendend,
das Meer, das die Toten zurückgab.
Wir ruhen in des anderen Schatten,
wir wachen auf vom ersten Licht,
als ob jemand uns mit vollem Namen hat gerufen ...“*

Huib Osterhuis, Ostermorgen (Auszug)

Samstags von Ostern bis Pfingsten

jeweils von 11-13 Uhr

26. April | 3. Mai | 10. Mai | 17. Mai

24. Mai | 31. Mai | 6. Juni

ad libitum & nach Vereinbarung

Eröffnung Samstag, 26. April 2025, 11 Uhr

in Anwesenheit von Pierre Carré
und Thomas Lacôte

St. Peter und Paul, Ratingen
www.orgelwelten-ratingen.de

Bild Vorderseite: Hans Hartung, T-1989-U27
Acryl auf Leinwand, 130x162 (1989)

