

organistival 2021



FREI_RÄUME

FREI_RÄUME

Freitag, 17. September 2020, 20 Uhr

FREI-RÄUME I - Hommage à Jean Guillou

mit Zuzana Ferjenčíková (Fribourg/Rotterdam),

Jean-Baptiste Monnot (Rouen) und Ansgar Wallenhorst

Freitag, 24. September 2020, 20 Uhr

FREI-RÄUME II – Liberté!

mit Jean-Pierre Leguay, organiste titulaire émérite de Notre Dame de Paris

Freitag, 1. Oktober 2020, 20 Uhr

FREI-RÄUME III – Marcel Dupré in Amerika

mit Tobias Frank (München)

Freitag, 8. Oktober 2020, 20 Uhr

FREI-RÄUME IV – Freie Schöpfungen

mit Francesca Ajossa und Trevor Grahl

FREI_RÄUME

Registrierung nach geltender Corona-Schutzverordnung
am Hauptportal | Platzzahl begrenzt!





FREI_RÄUME

FREI SEIN braucht FREI_RÄUME.

Jean Guillou (1930-2019) hat als Prophet der Freiheit die Gegenwart als kraftspendenden Augenblick zwischen Tradition und Zukunft neu inspiriert.

Jean-Pierre Leguay (*1939) hat als Komponist und Improvisator die Alchemie der Klänge erforscht und schafft immer wieder unerhörte Räume der Freiheit.

Marcel Dupré (1886-1971) hat in der neuen Welt Amerikas der 1920er Jahre Impulse des Frei-Seins für die Orgelkultur Europas empfangen.

Die innovative Orgeltechnik von **Sinua** hat mit der „fluiden Orgel“ die Klangarchitektur des Instruments neu vermessen und Komponisten Frei-Räume eröffnet:

Trevor Grahl's Schöpfungs-Zyklus „Of ancient days“ oszilliert mit Bachs Partita „Sei begrüßet, Jesu gütig“ zu einer außergewöhnlichen Klang-Erfahrung.

