



# orgelFORUM ciné

St. Peter und Paul – Ratingen  
[www.orgelwelten-ratingen.de](http://www.orgelwelten-ratingen.de)

orgelwelten ratingen

**Solange das Virus uns Varianten zumutet, antworten unsere Orgelwelten Formate mit Variationen. Voilà!**

Dank des Engagements von Sängern unserer jungen Ensembles, die im Sommer das Zwischengeschoss über der Michaelskapelle entrümpelt haben, gibt es eine *Quasimodo-étage* mit Kinoflair im Westturm von St. Peter und Paul. Statt der samstäglichem Emporentalks bieten wir in dieser Saison ein orgelFORUM ciné an: Sie wählen zwischen drei Filmen und melden eine der aktuellen Corona-Schutzverordnung entsprechende Gruppe für einen Wunschtermin (Fr/Sa/So) an.

**■ TROIS COULEURS: BLEUE / DREI FARBEN: BLAU**

aus der Trilogie von Krystof Kieslowski (1993/ dt/frz/ 94 min)  
Juliette Binoche als Frau eines Komponisten, die einen Autounfall als einzige überlebt. Sie vollendet die Kompositionen ihres Mannes: eine Hymne auf Europa nach dem Hohen Lied der Liebe im Korintherbrief.  
Im Schutz der Turmmauern ein Bekenntnis!

**□ DIE GROSSE STILLE**

Dokumentarfilm von Philip Gröning (2005/161 min)  
Die Grande Chartreuse und das Klosterleben in frei gewählter Stille. Kein künstliches Licht, keine Filmmusik, kein Ton, außer O-Ton Stille. Unter den Balken aus dem 13. Jahrhundert eine Offenbarung!

**■ MARCEL DUPRÈ À SAINT-SULPICE ET À MEUDON**

Filme aus den Archiven von ORTF/INA (1955-1969/ 121 min)  
Zum 50. Todestag des Organisten und Improvisators ist der Pariser Maître mit Musik von Bach, Händel, Dupré und Improvisationen zu erleben.  
In der bel étage des Tour St-Pierre et Paul ein klingendes Dokument zu contrepont & liberté!

**Anmeldung:** [info@ratinger-kirchenmusik.de](mailto:info@ratinger-kirchenmusik.de)  
unter Angabe von Kontaktdaten der Teilnehmer und eines Wunschtermins.

Spende erbeten!

Förderverein Musica sacra Ratingen e.V.

IBAN: DE59 3007 0010 0690 2639 00

