

Der Förderverein Musica sacra Ratingen e.V. der Ratinger Kirchenmusik an St. Peter und Paul schreibt erneut ein

## Graduierten-Stipendium

im Fach Katholische Kirchenmusik aus.

Die Studienförderung richtet sich an Absolventinnen und Absolventen mit Diplom/Bachelor im Fach Katholische Kirchenmusik, die sich in einem kirchenmusikalischen Aufbaustudium mit Abschlussziel Master, Meisterklassendiplom oder Konzertdiplom in Orgel, Improvisation oder Chorleitung befinden. Der Förderverein möchte mit Unterstützung der Blumberg-Stiftung einen nachhaltigen Beitrag zur Nachwuchsförderung qualifizierter Kirchenmusiker leisten. Auf dem Hintergrund der Finanz- und Stellensituation der Kirchenmusik in Deutschland bietet das Stipendium zudem mit Hospitationsangeboten im Rahmen der Ratinger Kirchenmusik eine Berufseinstiegsphase.

Das Stipendium umfasst eine monatliche Studienförderung in Höhe von 500,- EUR über einen Zeitraum von 2 Jahren, beginnend vom 1.4.2009 - 31.3.2011.

Die Ratinger Kirchenmusik an St. Peter und Paul (Innenstadtpfarrei (13.900) mit gotischer Pfarrkirche, Klosterkirche und zwei Gemeindekirchen) bietet im Herzen des Kulturraumes Rhein-Ruhr an den Stadtgrenzen zu Düsseldorf und Essen als zukunftsweisend strukturiertes Kirchenmusikzentrum ein breites Angebot an Praxisfeldern, die dem Stipendiaten / der Stipendiatin als Hospitationsmöglichkeit offen stehen:

- Formenvielfalt liturgischer Feiern auf hohem musikalischen und liturgie-theologischen Niveau (Messfeier, lateinisches Choralamt, Evensong, Vesper, Taizé-Gebete, Abendmusiken, Passanten-Pastoral).
- seit 1998 etablierter Internationaler Orgelzyklus mit renommierten Konzertorganisten, sowie orgel.punkt5 und organ4U(th) mit Ausrichtung auf junges Publikum und neuen Präsentationsformen, orgelFORUM sowie Orgelvorführungen.
- Chorschule mit 15 Chorgruppen und über 270 Aktiven, darunter Kinderchorgruppen, Mädchenkantorei, Knabenchor, Choralschola, Frauenstimmen-Ensemble, Kirchenchöre sowie professionelles Solistenensemble.
- Kooperationsvertrag mit der Jugendkantorei Häsel, dem Königlichen Konservatorium Den Haag und dem Ensemble Vox luminis (Alte Musik, Bach-Kantaten, historisch informierte Aufführungspraxis, Stimmbildungsteam).
- Internationales Forschungsprojekt „Orgel Improvisation in Frankreich im 20. Jh.“ in Kooperation mit dem Orgelpark Amsterdam.
- Projektentwicklung einer netzwerkgestützten Orgelsteuerungstechnik in Kooperation mit der Firma SINUA.
- Praxisfelder Fundraising, PR-Arbeit, Marketing, Qualitätsmanagement.
- motiviertes und gut kooperierendes Pastoralteam und Kirchenmusikteam mit Kantor und weiterem hauptamtlichen Kirchenmusiker, C-Musikern und studentischen Aushilfen.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen und Empfehlungsschreiben von zwei Hochschulprofessoren werden bis zum 17. November 2008 erbeten. Über die Vergabe entscheidet eine Fachjury nach Vorstellung der BewerberInnen im Januar 2009.