

Presse-Information

20. Dezember 2008

Ratinger Kirchenmusik
St. Peter und Paul

Nr.10

Orgelwelten Ratingen

Weltpremiere: Orgelbuch geht Weihnachten online

Ratingen. Zum Ende der Konzertsaison bieten die Orgelwelten Ratingen allen Orgelfans Deutschlands ein besonderes Weihnachtsgeschenk an: Eine Videoaufzeichnung der umjubelten Uraufführung des Orgelwerkes „Triptyque de Noël“ geht an Heiligabend um 24 Uhr auf der Homepage www.orgelwelten-ratingen.de online. Der britische Organist und Komponist David Briggs hat die Komposition dieses Jahr im Auftrag der Orgelwelten Ratingen für das sogenannte „Ratinger Orgelbuch“ verfasst und beim Finalkonzert des „organistivals“ am 1. Adventssonntag an der Seifert-Orgel von St. Peter und Paul in Ratingen uraufgeführt.

Dank der Videoübertragungstechnik und der Tonaufzeichnungen der Konzerte der Orgelwelten Ratingen bietet das Online-Video einen authentischen Eindruck vom „Triptyque“, das wie ein mittelalterliches Altartriptychon Advent, Weihnachten und die Anbetung der Heiligen Drei Könige musikalisch kommentiert.

Die Orgelwelten Ratingen knüpfen mit den Auftragskompositionen an eine musikalische Tradition an, die schon zu Zeiten von Johann Sebastian Bach existierte. Das „Ratinger Orgelbuch“ soll - ähnlich wie Bachs „Orgelbüchlein“ - einem zweifachen Zweck dienen. Dazu Ansgar Wallenhorst, Leiter der Orgelwelten Ratingen und Kantor der Ratinger Kirchenmusik an St. Peter und Paul: „Wir streben ein Kompendium von sehr unterschiedlicher, weder für Hörer noch für Spieler zu schwieriger Literatur zu den Festen des Kirchenjahres an. Ausserdem soll das „Ratinger Orgelbuch“ ein Lehrbuch sein für Organisten, Improvisatoren und Komponisten gleichermaßen. Beides ist bei Briggs' neuem Werk berücksichtigt.“

Dass das Ratinger Orgelbuch, das erste Orgelbuch in der Musikgeschichte ist, das via Internet weltweit und zu allen Zeiten zu hören ist, freut Wallenhorst besonders. „Es passt zum globalen Charakter des Werkes, das vom britischen Komponisten David Briggs in den USA komponiert wurde und als Themen deutsche Advents- und Weihnachtslieder sowie ein polnisches Wiegenlied verarbeitet. Das Ganze ist in der französisch-klangsinlich inspirierten Tonsprache des Komponisten ein wahrhaft europäisches Orgelwerk geworden.“

Weitere Informationen:

Stefan Meetschen, Pressesprecher „Orgelwelten“
Der Ratinger Kirchenmusik an St. Peter und Paul,
Mobil 0048 – 7852 252
Fon 02102 – 70 24 82, Fax 02102 – 16 47 91
www.orgelwelten-ratingen.de
presse@orgelwelten-ratingen.de



Nach dem Pariser Komponisten und Messiaen-Nachfolger Naji Hakim im Jahr 2007 ist David Briggs der zweite Komponist, der für das Ratinger Orgelbuch beauftragt wurde. Für das Jahr 2009 wird Thierry Escaich aus Paris ein Werk für Orgel solo zu Pfingsten komponieren.

Achtung Redaktionen! Interviews mit Ansgar Wallenhorst sind möglich. (Vermittlung über Tel. 02102 – 70 24 82).

Fotos zum Download unter: www.orgelwelten-ratingen.de -> Presse-> Fotos

Die **Ratinger Kirchenmusik an St. Peter und Paul** unter Leitung von Kantor und Konzertorganist Ansgar Wallenhorst zählt zu den führenden Zentren für Kirchenmusik in Deutschland. Das Programm umfasst: Internationale Orgelkonzertreihen zu allen Stil- und Zeitepochen, Liturgie und Chorangebote in 15 Ensembles mit über 230 Aktiven sowie der Abteilung für Alte Musik des Königlichen Konservatoriums Den Haag, Crossover-Abende mit Film, DJ und Improvisation. Die Ratinger Kirchenmusik erteilt Kompositionsaufträge und bietet Orgel- und Musikinteressierten verschiedene Formen der Aus- und Weiterbildung an.

Sichern Sie das hohe künstlerische Niveau der Ratinger Kirchenmusik mit einer Spende:
Förderverein Musica sacra Ratingen e.V.
Konto Nr. 690 26 39
Deutsche Bank (300 700 24)

Weitere Informationen:
Stefan Meetschen, Pressesprecher „Orgelwelten“ der
Ratinger Kirchenmusik an St. Peter und Paul,
Mobil 0048 – 7852 252
Fon 02102 – 70 24 82, Fax 02102 – 16 47 91
www.orgelwelten-ratingen.de
presse@orgelwelten-ratingen.de

