

Presse-Information

7. November 2008

Ratinger Kirchenmusik
St. Peter und Paul

Nr.08

Deutsch-Holländische Liaison Orgelwelten und Orgelpark kooperieren

Ratingen/Amsterdam. Ansgar Wallenhorst, Leiter der Orgelwelten Ratingen und Kantor der Ratinger Kirchenmusik an St. Peter und Paul, wird im Orgelpark Amsterdam eine Forschungsgruppe innerhalb des „research-program“ leiten, das heute in Amsterdam der Öffentlichkeit vorgestellt wird.

Der Orgelpark Amsterdam befindet sich in der umgebauten, ehemaligen Parkkirche in Amsterdam und geht auf die Initiative einer großen niederländischen Unternehmens-Stiftung zurück: Durch Konzerte aller Musikrichtungen und wissenschaftliche Arbeit soll die Orgelkultur stärker in das allgemeine Musikleben integriert werden. Dazu Wallenhorst: „Ich freue mich sehr von Dr. Hans Fidom, dem wissenschaftlichen Leiter des Orgelparks, für diese reizvolle Aufgabe ausgewählt worden zu sein und betrachte dies als eine internationale Anerkennung der „Orgelwelten Ratingen“ und ihrer Arbeit für die Orgelkultur. Die Verbindung von wissenschaftlicher Arbeit und künstlerischen Disziplinen ist ein Thema von ganz großer Bedeutung.“

Das auf drei Jahre angelegte Forschungsprojekt, so Wallenhorst weiter, werde sich vor allem den großen französischen Improvisatoren-Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts widmen, wie etwa Marcel Dupré, Charles Tournemire, Pierre Cochereau oder Jean Guillou, und deren Improvisationen musikwissenschaftlich-phänomenologisch aufarbeiten.

In seine Studiengruppe hat Wallenhorst eine internationale Schar junger Organisten-Kollegen aufgenommen, wie etwa Béatrice Piertot (Frankreich), Giampaolo di Rosa (Italien), Hampus Lindwall (Schweden) sowie Jakob Lekkerkerker (Holland).

Die Verbindung in das Nachbarland Holland ist für ihn nicht neu: Im Jahr 2000 gewann Ansgar Wallenhorst den Grand Prix des ältesten und bedeutendsten europäischen Orgelwettbewerb, des Improvisations-Concours von Haarlem. In dessen Jury wurde er in diesem Jahr berufen. Seit

Weitere Informationen:

Stefan Meetschen, Pressesprecher „Orgelwelten“
Der Ratinger Kirchenmusik an St. Peter und Paul,
Mobil 0048 – 7852 252

Fon 02102 – 70 24 82, Fax 02102 – 16 47 91
www.orgelwelten-ratingen.de

presse@orgelwelten-ratingen.de





2004 besteht eine enge Zusammenarbeit mit Studierenden und Absolventen der Abteilung für Alte Musik des Königlichen Konservatoriums in Den Haag, die regelmäßig als Solistenensemble bei der Ratinger Kirchenmusik zu hören sind. Seit 2004 haben zudem Studierende niederländischer Hochschulen im Rahmen ihres Masterstudienganges Ansgar Wallenhorst als externen Lehrer für ihre Improvisationsstudien gewählt – mit grossen Erfolgen: So gewann Wallenhorst's Student Gerben Mourik die internationalen Wettbewerbe von St. Albans (2005) und Haarlem (2008).

"Die Kooperation zwischen Orgelpark und Orgelwelten ist nicht nur namentlich eine schöne Liaison, sondern wird sicherlich auch für die Improvisations-Pädagogik und natürlich die Kunst der Improvisation einige neue Aufschlüsse bringen", ist Wallenhorst überzeugt. Für die Freunde der Konzertreihen in Ratingens Stadtpfarrkirche wird sicher auch das ein oder andere Klangerlebnis dieser Liaison mitgeliefert.

Infos zur Ratinger Kirchenmusik: www.orgelwelten-ratingen.de und zum Orgelpark unter: www.orgelpark.nl

Achtung Redaktionen! Interviews mit Ansgar Wallenhorst sind möglich. (Vermittlung über M. 0048 – 7852 252).

Fotos zum Download unter: www.orgelwelten-ratingen.de -> Presse-> Fotos

Die **Ratinger Kirchenmusik an St. Peter und Paul** unter Leitung von Kantor und Konzertorganist Ansgar Wallenhorst zählt zu den führenden Zentren für Kirchenmusik in Deutschland. Das Programm umfasst: Internationale Orgelkonzertreihen zu allen Stil- und Zeitepochen, Liturgie und Chorangebote in 15 Ensembles mit über 230 Aktiven sowie der Abteilung für Alte Musik des Königlichen Konservatoriums Den Haag, Crossover-Abende mit Film, DJ und Improvisation. Die Ratinger Kirchenmusik erteilt Kompositionsaufträge und bietet Orgel- und Musikinteressierten verschiedene Formen der Aus- und Weiterbildung an.

Sichern Sie das hohe künstlerische Niveau der Ratinger Kirchenmusik mit einer Spende:
Förderverein Musica sacra Ratingen e.V.
Konto Nr. 690 26 39
Deutsche Bank (300 700 24)



Weitere Informationen:
Stefan Meetschen, Pressesprecher „Orgelwelten“ der
Ratinger Kirchenmusik an St. Peter und Paul,
Mobil 0048 – 7852 252
Fon 02102 – 70 24 82, Fax 02102 – 16 47 91
www.orgelwelten-ratingen.de
presse@orgelwelten-ratingen.de