Presse-Information

26. Juni 2008

Ratinger Kirchenmusik
St. Peter und Paul

Nr.06

Organistival 2008 der Ratinger Orgelwelten

Sommernachtskonzert mit Iveta Apkalna

Ratingen. Im Rahmen des „Organistivals 2008“ tritt am Samstag, 5. Juli 2008, um 21.00 Uhr mit der lettischen Organistin Iveta Apkalna in der Stadtpfarrkirche St. Peter und Paul (Ratingen-Mitte, Marktplatz) der „Shooting Star“ der internationalen Orgelszene der vergangenen Jahre auf. Dabei stehen Werke von Alain, Bizet, Franck, Kalejs und Widor auf dem Programm.

„Iveta Apkalna hat durch ihre faszinierende Künstler-Persönlichkeit, ihre kluge Programm-Dramaturgie und ihr beeindruckendes persönliches Engagement der Orgel ein Gesicht gegeben. Sie hat die Orgel vielerorts aus dem Dornröschenschlaf verstaubter Kirchen-Emporen wachgeküsst und die Fangemeinde der Orgelkultur immens vergrößert“, fasst Ansgar Wallenhorst, Leiter der Orgelwelten Ratingen und Kantor der Stadtpfarrkirche St. Peter und Paul, die Verdienste Apkalnas zusammen.

Iveta Apkalna wurde 1976 in Rezekne (Lettland) geboren. Sie hat bei verschiedenen internationalen Wettbewerben Auszeichnungen und Preise erhalten: Anfang Oktober 2003 erhielt sie den ersten Preis sowie vier Extrapreise beim 3. „Internationalen Mikael Tariverdiev Orgelwettbewerb“ in Kaliningrad. Im April 2002 war sie Siegerin beim europäischen Auswahlwettbewerb „Royal Bank Calgary International Organ Competition“ in London und folglich eine von insgesamt zehn Finalisten für die weltweite Endausscheidung in Calgary (Kanada) im August 2002. Als zweite Frau in der Geschichte dieses Finalwettbewerbs wurde Apkalna in Calgary mit einem Preis bedacht, und zwar mit dem für Organisten maßgebenden „Bachpreis“. Außerdem gewann sie Preise bei internationalen Orgelwettbewerben in Lahti (Finnland) und Vilnius (Litauen).
Im März 2004 wurde Apkalna in Riga ein „Grand Latvian Music Award“ für besondere Leistungen auf dem Gebiet der Musik verliehen. In 2005 erlangte die Organistin einen der

Weitere Informationen:
Stefan Meetschen, Pressesprecher „Orgelwelten“
Der Ratinger Kirchenmusik an St. Peter und Paul,
Mobil 0048 – 7852 252
Fon 02102 – 70 24 82, Fax 02102 – 16 47 91
www.orgelwelten-ratingen.de
presse@orgelwelten-ratingen.de

renommiertesten Musikpreise in Europa, den ECHO–Klassik, in der Kategorie „Instrumentalistin des Jahres“ zusammen mit Anne-Sophie Mutter und Hélène Grimaud. Es ist das erste Mal in der Historie dieses Preises der Deutschen Phonoakademie, dass das Instrument Orgel für einen ECHO berücksichtigt wurde.

Iveta Apkalna gastierte bei diversen internationalen Musikfestivals. In dieser Saison hat sie u.a. mit Harald Schmidt ein Kinderkonzert in der Kölner Philharmonie gegeben und mit Claudio Abbado in der Berliner Philharmonie konzertiert. In ganz Europa und Übersee hat sie Solokonzerte für Orgel gegeben. Mit Ansgar Wallenhorst, dem Leiter der Orgelwelten Ratingen, verbindet Apkalna eine musikalische Freundschaft, die immer wieder zu gemeinsamen Konzertauftritten führt, wie unlängst im Konzerthaus Dortmund.

Der Einlass zu dem Konzert ist ab 20.30 Uhr am Hauptportal. Das Konzert wird vom Emporen-Spieltisch der Ratinger Seifert-Orgel auf Video-Leinwand in der Kirche und im zweiten Teil auf den Kirchplatz übertragen. In der Pause signiert die Künstlerin CDs. Informationen zu einer günstigen Anreise mit dem NRW-Ticket der Bahn unter: www.bahn.de/regional

Das „Organistival“ umfasst eine Reihe von Gast-Auftritten internationaler Organisten und Improvisatoren. So folgt am 12. September Domorganist Prof. Dr. Winfried Bönig (Köln) im Rahmen des „Organistivals“ mit Olivier Messiaen's „Livre du Saint-Sacrement“. Am 3. Oktober ist Olivier Houette (Paris/ Poitiers) in der Reihe „Next Generation“ zu hören und als feierlicher Abschluss des „Organistivals“ findet am 1. Adventsonntag, 30. November 2008, die Uraufführung einer weiteren Auftragskomposition der „Orgelwelten Ratingen“ für das "Ratinger Orgelbuch" statt: David Briggs, in New York lebender britischer Organist und Komponist, wird die UA seines „Triptyque“ zum Finale des „Organistivals“ spielen.

Mehr Informationen zum „Organistival“ unter: www.orgelwelten-ratingen.de

Fotos zum Download unter: www.orgelwelten-ratingen.de -> Presse-> Fotos

Die **Ratinger Kirchenmusik an St. Peter und Paul** unter Leitung von Kantor und Konzertorganist Ansgar Wallenhorst zählt zu den führenden Zentren für Kirchenmusik in Deutschland. Das Programm umfasst: Internationale Orgelkonzertreihen zu allen Stil- und Zeitepochen, Liturgie und Chorangebote in 15 Ensembles mit über 230 Aktiven sowie der Abteilung für Alte Musik des Königlichen Konservatoriums Den Haag, Crossover-Abende mit Film, DJ und Improvisation. Die Ratinger Kirchenmusik erteilt Kompositionsaufträge und bietet Orgel- und Musikinteressierten verschiedene Formen der Aus- und Weiterbildung an.

Sichern Sie das hohe künstlerische Niveau der Ratinger Kirchenmusik mit einer Spende:
Förderverein Musica sacra Ratingen e.V.
Konto Nr. 690 26 39
Deutsche Bank (300 700 24)

Weitere Informationen:
Stefan Meetschen, Pressesprecher „Orgelwelten“ der
Ratinger Kirchenmusik an St. Peter und Paul,
Mobil 0048 – 7852 252
Fon 02102 – 70 24 82, Fax 02102 – 16 47 91
www.orgelwelten-ratingen.de
presse@orgelwelten-ratingen.de