Presse-Information

7. April 2008

Ratinger Kirchenmusik
St. Peter und Paul

Nr. 03

In Ratingen hat das „Organistival“ Premiere

Ratingen. Der Leiter der „Orgelwelten“ Ratingen, Ansgar Wallenhorst, hat heute das Programm des „Organistivals 2008“ vorgestellt. Der neue Name „Organistival“ bringt zum Ausdruck, was Künstler aus 17 Nationen in den vergangenen 10 Spielzeiten in Ratingens Stadtpfarrkirche St. Peter und Paul begründet haben: Ein Festival mit Organisten und Improvisatoren von Weltformat.

Das Eröffnungskonzert findet statt am Sonntag, 13. April 2008, 20 Uhr. Dabei spielt Ansgar Wallenhorst aus Anlass seines Konzertdebüts als Organist vor 25 Jahren Werke von Liszt, Langlais, Widor und Escaich sowie eine Improvisation über österliche Themen. Weiter geht es am 18. Mai mit Martin Baker, Westminster Cathedral (London), der die Vorstellung der Organisten Europäischer Kathedralen fortsetzt. Am 15. Juni 2008 folgt ein Bach-Recital von Livia Mazzanti, Konzertorganistin aus Rom, am 5. Juli 2008 ein Sommernachtskonzert von Iveta Apkalna (Berlin/Riga) und am 12. September spielt Domorganist Prof. Dr. Winfried Bönig (Köln) im Rahmen des „Organistivals“ Olivier Messiaens „Livre du Saint-Sacrement“. Schließlich folgt am 3. Oktober Olivier Houette (Paris / Poitiers) in der Reihe der Vorstellung von „incoming stars“ und als feierlicher Abschluss am 1. Adventsonntag, 30. November 2008 die Uraufführung eines Konzertes von David Briggs (New York), der eine Auftragskomposition zum "Ratinger Orgelbuch" präsentiert.

„Ich glaube, dass wir mit unserem „Organistival“ ein Highlight im Kulturraum Rhein-Ruhr bieten, einen musikalischen Ausnahmezustand, der keinen nationalen und internationalen Vergleich scheuen muss“, ist Wallenhorst überzeugt. „In Ratingen kann man Orgelkultur mit Hand und Fuß erleben. Wie im vergangenen Jahr mit Jean Guillou, Olivier Latry und Naji Hakim bieten wir aus in dieser Saison gewohnt hohes Niveau mit neuen Ideen und Interpreten von Format. In der Orgel-Szene hat es sich längst rumgesprochen, aber wir hoffen und wünschen uns, dass noch mehr Neugierige die Ratinger Orgelwelten entdecken!“

Weitere Informationen:
Stefan Meetschen, Pressesprecher „Orgelwelten“
Der Ratinger Kirchenmusik an St. Peter und Paul,
Mobil 0048 – 7852 252
Fon 02102 – 70 24 82, Fax 02102 – 16 47 91
www.orgelwelten-ratingen.de
presse@orgelwelten-ratingen.de

Mehr Informationen zum „Organistival“ unter: www.orgelwelten-ratingen.de

Achtung Redaktionen! Interviews mit Ansgar Wallenhorst sind möglich. (Vermittlung über M. 0048 – 7852 252).

Fotos zum Download unter: www.orgelwelten-ratingen.de -> Presse-> Fotos

Die **Ratinger Kirchenmusik an St. Peter und Paul** unter Leitung von Kantor und Konzertorganist Ansgar Wallenhorst zählt zu den führenden Zentren für Kirchenmusik in Deutschland. Das Programm umfasst: Internationale Orgelkonzertreihen zu allen Stil- und Zeitepochen, Liturgie und Chorangebote in 15 Ensembles mit über 230 Aktiven sowie der Abteilung für Alte Musik des Königlichen Konservatoriums Den Haag, Crossover-Abende mit Film, DJ und Improvisation. Die Ratinger Kirchenmusik erteilt Kompositionsaufträge und bietet Orgel- und Musikinteressierten verschiedene Formen der Aus- und Weiterbildung.

Sichern Sie das hohe künstlerische Niveau der Ratinger Kirchenmusik mit einer Spende:
Förderverein Musica sacra Ratingen e.V.
Konto Nr. 690 26 39
Deutsche Bank (300 700 24)

Weitere Informationen:
Stefan Meetschen, Pressesprecher „Orgelwelten“ der
Ratinger Kirchenmusik an St. Peter und Paul,
Mobil 0048 – 7852 252
Fon 02102 – 70 24 82, Fax 02102 – 16 47 91
www.orgelwelten-ratingen.de
presse@orgelwelten-ratingen.de