

Presse-Information

10. Juni 2009

Ratinger Kirchenmusik
St. Peter und Paul

Nr. 02

Organistival 2009 der Ratinger Orgelwelten Alte Meister, junge Wilde und ein musikalisches Gedenken

Ratingen. Im Rahmen des „Organistivals 2009“ tritt am Sonntag, 14. Juni 2009, um 20 Uhr in der Stadtpfarrkirche St. Peter und Paul (Ratingen-Mitte, Marktplatz) der Leipziger Orgelprofessor und Konzertorganist Stefan Engels auf. Prof. Engels lehrte am renommierten „Westminster Choir College“ in Princeton (USA) und ist seit 2006 Professor für Orgel an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in der Bach-Stadt Leipzig. In Ratingen baut er mit Werken von Bach, Mendelssohn, Reger und Karg-Elert eine Brücke von den alten Meistern ins 20. Jahrhundert. Am Samstag, dem 13. Juni, wird Prof. Engels beim orgelFORUM um 12 Uhr auf der Empore von St. Peter und Paul in sein Programm eine Einführung geben und die Tradition der „Leipziger Schule“ vorstellen.

Zum alljährlichen „Sommer-Highlight“ werden am Freitag, dem 10. Juli 2009, zur 5. Ratinger Orgelnacht Vertreter der sogenannten „Jungen Wilden“ der internationalen Orgelszene auftreten. David Franke (Deutschland), Gerben Mourik (Niederlande), Vincent Dubois (Frankreich) sind die preisgekrönten jungen Gewinner der Internationalen Orgelwettbewerbe von Chartres, Harlem und Calgary. Die diesjährige Orgelnacht findet am Vorabend des 2. Mittelalter-Festes statt und greift die Thematik der mittelalterlichen Gründung Ratingens auf. So wird David Franke über musikalische Themen aus dem Mittelalter improvisieren, Gerben Mourik mittelalterliche Filmsujets an der Seifert-Orgel kommentieren und Vincent Dubois die Pracht mittelalterlicher Glocken in „Carillon“-Kompositionen der französisch-symphonischen Schule erklingen lassen. In den Pausen zwischen den drei Programmblöcken ist bei einem Glas Wein oder mittelalterlichem Met Gelegenheit zur Begegnung mit den jungen Künstlern.

Am Sonntag, 19. Juli 2009, findet im Rahmen des Organistivals um 20 Uhr ein Sommer-Konzert im Gedenken an Pastor Werner Oermann statt. Kreisdechant Werner Oermann (1940-2002) war von 1992 bis zu seinem plötzlichen Tod 2002 als Seelsorger in Ratingen tätig und

Weitere Informationen:

Stefan Meetschen, Pressesprecher „Orgelwelten“
Der Ratinger Kirchenmusik an St. Peter und Paul,
Mobil 0048 – 7852 252

Fon 02102 – 70 24 82, Fax 02102 – 16 47 91

www.orgelwelten-ratingen.de

presse@orgelwelten-ratingen.de

hat sich um den Aufbau der Kirchenmusik große Verdienste erworben. Ansgar Wallenhorst, Leiter der „Orgelwelten“ und Kantor an der Kirche St. Peter und Paul, stellt aus diesem Anlass drei Chorälen aus der „Leipziger Originalhandschrift“ von J.S. Bach die „Trois Chorals“ von César Franck gegenüber. Der Erlös des Konzertes kommt der Arbeit des 2001 gegründeten Fördervereins Musica sacra Ratingen e.V. zugute.

Unter dem Titel „Alte Meister, junge Wilde“ veranstalten die „Orgelwelten“ Ratingen das aktuelle Jahresprogramm 2009. Der Titel, so Ansgar Wallenhorst, drücke das breite Spektrum der in Ratingen gepflegten Kirchenmusik- und Orgeltradition sowie die Pole der Programme aus, die 2009 von bedeutenden Interpreten und Improvisatoren in Ratingen zu hören sind. Im Fokus, so Wallenhorst, stehen dabei die Konzerte des „Organistivals“, das sich in diesem Jahr den europäischen Orgelschulen von Leipzig, London und Paris widmet. Mit dem Komponisten und Organisten Thierry Escaich aus Paris und einer neuen Auftragskomposition für das „Ratinger Orgelbuch“ wird am 22. November das Festival ausklingen.

Achtung Redaktionen! Interviews mit Ansgar Wallenhorst sind möglich. (Vermittlung über Tel. 02102 – 70 24 82).

Fotos zum Download unter: www.orgelwelten-ratingen.de -> Presse-> Fotos

Die **Ratinger Kirchenmusik an St. Peter und Paul** unter Leitung von Kantor und Konzertorganist Ansgar Wallenhorst zählt zu den führenden Zentren für Kirchenmusik in Deutschland. Das Programm umfasst: Internationale Orgelkonzertreihen zu allen Stil- und Zeitepochen, Liturgie und Chorangebote in 15 Ensembles mit über 230 Aktiven sowie der Abteilung für Alte Musik des Königlichen Konservatoriums Den Haag, Crossover-Abende mit Film, DJ und Improvisation. Die Ratinger Kirchenmusik erteilt Kommissionsaufträge und bietet Orgel- und Musikinteressierten verschiedene Formen der Aus- und Weiterbildung.

Sichern Sie das hohe künstlerische Niveau der Ratinger Kirchenmusik mit einer Spende:
Förderverein Musica sacra Ratingen e.V.
Konto Nr. 690 26 39
Deutsche Bank (300 700 24)

Weitere Informationen:
Stefan Meetschen, Pressesprecher „Orgelwelten“ der
Ratinger Kirchenmusik an St. Peter und Paul,
Mobil 0048 – 7852 252
Fon 02102 – 70 24 82, Fax 02102 – 16 47 91
www.orgelwelten-ratingen.de
presse@orgelwelten-ratingen.de